FICHA TÉCNICA

ESPECTÁCULO: **LA REGENTA**

El Aedo.
Contacto Jefe Técnico: Jesús Díaz Cortés - 677630035
tecnica@elaedoteatro.com
Contacto compañía/administración: Jesús Torres - 676283178 -
elaedo@elaedoteatro.com

el aedo

PERSONAL TÉCNICO CIA.:

2 TECNICOS

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO PARA EL MONTAJE Y DESMONTAJE:

2 PERSONAS CARA/DESCARGA
1 MAQUINISTAS
1 ELÉCTRICOS
1 TÉC. DE AUDIOVISUALES

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO PARA LA REPRESENTACIÓN:

1 TÉC. DE AUDIOVISUALES
1 ELÉCTRICO

El personal de carga/descarga será diferente al necesario para el montaje/desmontaje cuando los trabajos coincidan en el tiempo.

MEDIDAS ESCENARIO

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
Ancho:	10 metros	6 metros
Fondo:	10 metros	4 metros
Altura varas:	7 metros	3 metros

Hombros:	Sin especificación.
Nº Varas imprescindibles:	3 (1 al fondo, 1 en medio y 1 tras el telón de boca) + Frontal en patio de butacas.

TELAR

Espacio sin aforar, a no ser que no se encuentre despejado de elementos tales como escaleras, focos u otros elementos ajenos a los estructurales.

SUELO

El escenario se encontrará limpio de obstáculos y elementos de otros espectáculos y si es posible pintado en negro mate, el techo técnico no debe tener nada colgado que impida el montaje. Excepto el propio plano de la compañía si se ha adelantado el montaje.

ILUMINACIÓN

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
Estructuras de calle:	8	2
Dimmers:	60 ch	36 ch

Todos los proyectores estarán equipados con viseras, cuchillas, portafiltros y cadenas de seguridad.

La ubicación de la mesa de control será en un lugar desde donde se vea toda la escena, si es posible, en patio de butacas.

SONIDO/VIDEO

POTENCIA MÁXIMA P.A.: 8000 W *POTENCIA MÍNIMA P.A.: 4000 W*

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
Canales Mesa:	4	4
Monitores:	4	2
*Otros:	Salida Matrix de mesa para grabación de vídeo si la hubiere. Monitores en envíos diferentes.	

La ubicación del control será junto al de iluminación.

IMPORTANTE

El acceso del furgón de carga hasta la puerta del teatro, será responsabilidad de la organización, informar a las autoridades competentes del tránsito de dicho vehículo y del corte de circulación si fuera necesario, durante los horarios de la carga y descarga. Así como el pago de impuestos o tasas si correspondiera.

Todos los trabajos de ***limpieza de peine y ordenamiento del escenario*** quedan fuera del plan de trabajo previsto.

Es indispensable un ***servicio de limpieza*** de escenario antes del ensayo general y de cada representación, así como en los camerinos.

El teatro ***facilitará agua mineral*** en el escenario durante el montaje, en camerinos y escenario durante la representación.